





---

## إهداء

\*\*\*

لكل عاشق لأرض الكِنانة مصرنا الحبيبة، وكل  
حريص على رفعتها وريادتها بالعمل الجاد دون مَن  
أو رياء أو غرور واستعلاء ودون فسادٍ أو إفساد.  
ولكل مؤمن بالحرية كحق للجميع فى الرأى  
والعقيدة والحياة الكريمة، أهديهم بعض خواطرى  
على أمل أن يجدوا فيها بعض المتعة والفائدة.  
عبد المنعم بدر

---

---

## تقديم الديوان

بقلم الدكتور إبراهيم مختار  
الأديب وأستاذ الاقتصاد والعلوم المالية والقانونية



إلى صديقي المبدع:

عندما قرأت ديوانك الأخير (محبش كده) سعدت  
كثيراً لاستمرار مسيرتك الأدبية التي بدأتها بديوانك  
(البرستو) لتؤكد تفوقك في نظم الشعر وعشقك للوطن  
وإدراكك العميق بهوميه وأحلامه.

كنت شجاعاً في الحق لا تخشى لومة لائم ، نقدك لاذع  
وضاحك في آن واحد ، ينطلق في سلاسة ليدخل في  
العقول والقلوب، يحركها ويبعث فيها روح المقاومة  
للظلم، والسعي الجاد للمطالبة بالعدل.

أشعارك رسالة مهمة للشباب تضيء لهم الطريق،  
وتحمل إليهم المشاعر النبيلة في زمن ثار وضاق بما أصاب  
وطنه الغالي.

---

واصل عطائك ، وأخرج لنا إبداعاتك، لا تيأس فإن  
شعب مصر سوف يصنع المعجزات ، وثوراته مستمرة  
حتى يحقق ما يصبو له من أهداف.

**دكتور إبراهيم مختار**

مستشار مالي وقانوني وعضو اتحاد الكتاب

---

## مقدمة المؤلف

\*\*\*

بَعْدَ شَيْءٍ مِنَ التَّرَدُّدِ اسْتَجَبْتُ لِأَرَاءِ الْعَدِيدِ مِنَ  
الْأَقَارِبِ وَالْأَصْدِقَاءِ وَأَخْرَجْتُ إِلَى النُّورِ مَجْمُوعَةً ثَانِيَةً  
مِنْ خَوَاطِرِي وَالتَّتِي صَعَّغَتْهَا شَعْرًا بِالْعَامِيَةِ دُونَ  
التَّقِيدِ بِالْقَوَالِبِ وَالْأَوْزَانِ الْمُتَعَارِفِ عَلَيْهَا تَارِكًا لِلْفِكْرَةِ أَنْ  
تَحْدُدَ إِيقَاعَهَا لِتَصِلَ إِلَى الْمُتَلَقِّي يَسْرًا. دُونَ مَبَالِغَةٍ فِي  
الرَّمْزِ وَدُونَ الْمِيلِ لِلْغُمُوضِ أَوْ اسْتِسْلَامِ لِلْقُيُودِ.

وَكَمَا سَيَلَاظُ الْقَارِئُ الْعَزِيزُ فَإِنْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ فِي  
مَجْمَلِهَا تَمِيلُ إِلَى مَا يُمَكِّنُ أَنْ نُسَمِّيَهُ التَّقْدِ الذَّاتِي. وَهُوَ أَمْرٌ  
أَصْبَحْنَا فِي أَشَدِّ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ لِلتَّصْحِيحِ مَسَارِنَا بَعْدَ ثَوْرَةِ  
شَبَابِ ٢٥ يَنَآيِرٍ وَمَا تَمَرَّبَهُ الْبِلَادُ مِنْ حَرَكَاتٍ  
سِيَاسِيٍّ غَيْرِ مُسَبَّوقٍ وَأَرَاءِ مُتَلَاظِمَةٍ فِي كَافَةِ الْإِتْجَاهَاتِ مِمَّا  
يُخْشَى مَعَهُ ضِيَاعُ الْجُهْدِ وَالْوَقْتُ فِي الْحِوَارَاتِ  
وَالصِّرَاعَاتِ السِّيَاسِيَّةِ، فَتَصْبِحُ عَائِقًا لِمَشْرُوعَاتِ التَّنْمِيَةِ  
الشَّامِلَةِ وَيُضَيِّعُ مِنْ تَحْتِ أَقْدَامِنَا الطَّرِيقَ الْمُسْتَقِيمَ لِيَحُلَّ

---

محله الســـــير فى دوائر مغلقة يصعب الخروج منها  
وتتراكم المشـــــاكل والصعوبات التى  
تواجهنا اقتصاديا واجتماعيا ، وأهمها كما أرى، إعادة  
بناء وتأهيل الإنسان المصرى ليعـــــود  
لقيمـــــه الأصيـــــلة ولشخصيته العبقريـــــة التى كثيراً ما  
أبهرت وألهمت شعوب العالم بإنجازاتها الخارقة.

ورغم ما تعرض له الإنسان المصرى من عمليات فساد  
وإفساد ممنهجه لإعاقة تقدمه والحد من ريادته فى  
مُحيطه الإقليمى، فإننى على يقين أن المعدن المصرى  
الأصيل لن يفقد بريقه أبداً وسيشيع  
ويتـــــوهج بمجرد إزالة ما علق به من غبار وران. والله  
المستعان وإن غداً لنظاريه قريب.

**عبد المنعم أحمد بدر**





## نفسى أشوف بكرة

أنا جيت من إمبراح

ونفسى أشوف بكرة

أحسن من أيامى

زى ما بتمناه لولادى وأحفادي

جانى النهاردة لقيته

صورة من إمبراح

صابنى القلق والخوف

لبكرة ييقى كمان

الظلم فيه عادى!!

وسحابة سودة تعود

---

رغم الكلام والوعود

عن جوّ صحرى نضيف

ونفضة لبلادي

\*\*\*\*\*

طَمَنَى ابْنَى وَقَالَ

يَا بُوَيَا مَتَخَفْشَى

عارفين طريقنا تمام

والجهل ما يدومشى

مالوش ما بيننا مكان

وكرامة الإنسان

نصونها بأروحننا

فمدان وأى مكان

رغم ظهور الغيلان

فى توب جديد أبيض  
 يداروا ييه حقدهم  
 وينشروا فكرهم  
 ويفرضوا رأيهم  
 بجهالة الماضى  
 ما تخفش أبداً يا بوياس  
 دإحنا ولاد بكرة  
 كسرنا جدار الخوف  
 وبلدنا رجعت لناسها  
 واللى يحاول يرّجّع  
 بلدنا لبلدنا  
 يبقى غيبى موهوم  
 وغير نفسه ما حيلوم



## صرخة

سَيُؤْنِي أَصْرُخ يَا نَاس يَا هُوووو!!  
ثورة الشعب النقية قولولي ليه بتشوّهوها؟  
وكل حَاجَاتِ حِلُّوهِ فِي بِلَدِنَا  
نَاس كُتَار يِيلَوُّوْهَاف  
وَقَبْل أَمَانِينَا مَا تَكْمَل  
بِالصَّرَاع بِتَعْطَلُوْهَاف  
وَحَتَّى تَارِيخِنَا وَتَرَاث بِلَادِنَا  
الِّلصَّوْص بِيُحْرَقُوْهَاف

\*\*\*\*\*

أَيُّهُ جَارِلْنَا؟؟

---

وأيه غير عقول ولادنا؟  
وأفسد قلوبنا وقلب طبعنا؟  
وبدل ما نحب البلد  
ونكون سند لأهلنا  
قاعدين نعذب بعضنا  
وشعوب يتتفرج علينا  
ويضحكوا على جهلنا

\*\*\*\*\*

يا خيرة جنود الأرض!!  
يا خلق يا هوووو!!  
جندية يعنى نظام  
جندية يعنى التزام

---

ولكل جندى فى مكانه

فى ميدان وأى مكان

وعزوة وسند لأخواته

وأقاربه والجيران

\*\*\*\*\*

المصرى حقق حضارة

قبل التاريخ بزمان

وعبادته كانت عمل

قبل الصلاة والصيام

ولجل نعيد مجدنا

نعيد بناء إنسان!!!

\*\*\*\*\*



## قط وفار

لِغَبَةِ اسْمِهَا قُطُ وَفَارُ  
قَطُّ قَلِيلَةٌ وَالْبَاقَى فِرَانُ  
دِ لَعِبَةٍ قَدِيمَةٍ بَقَالَهَا زَمَانُ  
بِسُرْعَةِ الشَّاطِرِ يَلْبَسُ قَطُ  
وَالْخَيْيَانِ يَقْبَلُ دُورَ فَارِ  
وَيَبْقَى لِغَبَةٍ فِي إِيدِ الْقَطِ  
يَلَاعِبُهُ حَبْنُهُ وَيَجْرِي وَرَاهُ  
وَيَهْشِكُهُ كَأَنَّهُ هِزَارُ  
وَنَهَايَةُ اللَّعِبَةِ مَعْرُوفَةٌ  
الْقَطُ حَايِكُهُ بِالْمَنْدَارِ

---

ونَحْتَارُ نُقُولِ مِينَ الظَّالِمِ  
واللَّعْبَةِ مِينَ فِيهَا الْمَظْلُومِ  
إِلَى بِشْطَارَتِهِ خَذْ دُورَ قَطْ؟  
وَلَا بَخْنُوعِهِ أَصْبَحَ فَارْ؟  
وَفَاكِرِ إِنْ اللَّعْبَةِ هِزَارِ  
يَسْتَاهِلِ إِلَى حَيَجَرَالِه  
مَنْ قَطَطِ سَمِينِه حَوَالِينَا كِتَار!!





## سيب وأنا سيب

سيب وأنا سيب

لأَمْشِ سايب!!

سيب إنت الأول

لأَمْشِ سايب!!

واللتين ماسكين في هدومي

وأنا أصرخ ولا لاقى مجيب

واللتين عاوزين يحموني

وهدومي خلوها هلاهيل

والأثنين ركين على نفسي

---

وشوية يشيلونى قتيل  
قالى الأول دَأْت حبيى  
وما صدقت يكون لى نصيب  
بعد سنين خلف القُضبان  
قضيتها فى هَمْ وحرمان  
وجاى يقوللى سيب وأنا سيب؟  
لا طبعاً أنا مش سايب!!  
ولازم آخذ أكبر نايب  
والناس خلاص قالت كلمتها  
والأغلبية ورايا أكيد

\*\*\*\*\*

التانى قالى ده كلام كذب

---

دِي دَعَايَةِ بِالْجَنَّةِ وَبُنَّارِ  
وَكُلِّ مَصْرِي عَارِفِ دِينِهِ  
وَبَيْنِهِ وَبَيْنَ رَبِّهِ عَمَّارِ  
وَالْغُلْبَانِ طَيِّبِ بَيْصَدَقِ  
إِنْ مَعَاهُ مُفْتَاَحُ الْجَنَّةِ  
وَمَعَ غَيْرِهِ هَيْرُوحُ النَّارِ  
كَذْبَةٍ وَخَالَتِ عَلَى مَلَائِينَ  
وَوَعُودِ يَامَا بِالْبَلَايِينَ  
وَلَا رَجْعُوا حَتَّى مَلَائِيمِ

\*\*\*\*\*

رَدُّ عَلَيْهِ وَهُوَ يَقُولُ لِي  
سَيِّكَ مِنْ رَغِيهِ وَإِسْمَعْنِي

---

أنا صاحب حق في السُّلطة

أنا جيت بإرادة ملايين

وأنا أدرا بالمصلحة فين

وهَظَبْتُ كُلَّ القوانين

حُرِّية وِعَدالة اجتماعية

وَعَبَايَتِي أَهِيهِ ديمقراطية

مَظْبُوطَة وَمَقَاسُهَا عَلَيَّا

وَالْخِطَّة فِي رَاسِي وَجُوَايَا

وَبِكْرَة تُشَوِّفُوا هَعْمَلْ أَيَه!

\*\*\*\*\*

هَاهَا ديمقراطية أَيَه يَا ظَرِيف

يَارِيتْ بَقَى تَبْطَلْ تَخْرِيف

---

أَتَرَبِّيتِ عَلَى سَمْعٍ وَطَاعَةٍ  
وَمُرْشِدِكَ بَسْ يَفْكُرْ لَكَ  
وَإِنَّتِ تَنْفِذِ كُلَّ أَوْامِرِهِ  
فَوَرَأً وَبِدُونِ أَى لَكَاعَةٍ  
وَرَأَى غَيْرِهِ فِى الْبَلَاءَةِ  
وَكُلِّ إِلَى عَوَزِيْنِهِ التَّكْوِيْشِ  
وَحِزْبٍ وَاحِدٍ غَيْرِهِ مَا فِيشِ  
وَكَأَنَّكَ يَا بُوَزَيْدَ مَا غَزِيْتِ  
وَدُوْرُنَا يَبْقَى يَادُوْبُ كُوْمَبَارِسِ  
وَهْمَا بَسْ إِلَى فِى الصُّوْرَةِ  
وَالصُّوْرَةِ سُودَهْ بِدُوْنِ أَلْوَانِ  
وَيَلْعَبُوْا كُلُّ الْأَدْوَارِ

---

وبُكْرَة يَلْعَوُا دُور الكومبارس  
يَعْنِي الرِّوَايَة بِتَتَكَرَّر  
وَكُلَّ إِلَلِّي يَحْصَلُ مِنْ تَغْيِيرِ  
دُقُونٍ وَشَوِيَّه تَكْشِيرِ

\*\*\*\*\*

صَرُخْتَ مِنْ غَلْبِي كِفَاايَة!  
الْعَكُّ دَه لَا زَمْلَه نِهَايَة  
وَمَاعَدُشِ وَقْتِ لِشُدِّ الْحَبْلِ  
دِلْعَبَة خَايَبَة مَا تَفِيدُ حَذُّ  
وَالْكُلِّ فِيهَا أَكِيدُ خَسْرَانِ  
وَنَاجَتْنَا عَاوَزَا وَقْفَة بِجَدِّ  
وَحُبِّ خَالِصِ لِبَلَدْنَا

---

وَقَلْبٌ حَاسِسٌ بِالْأَنْسَانِ  
وَعَزَمٌ حَدِيدٌ وَفِكْرٌ جَدِيدٌ  
وَعَمَلُنَا هُوَ إِلَلَى يَفِيدُنَا  
وَكَفَايَةُ بَقَى شَدُّ وَتَشْتِيتُ  
لِجُهْدُنَا فِي حِوَارَاتٍ لَا تُفِيدُ  
قَبْلَ الْبَلَدِ مَا تَضِيعُ مِنَّا  
وَنَرْجِعُ نَقُولُ يَا رِيتُنَا يَا رِيتُ !!



## الصلح خير

الصلح خير يا هُلّ المحروسة  
أيه إلى جارى؟ يا دى الحوسة!!  
قولنا خلاص حالنا حَيْثُغَيْرَ  
وخلصنا مِ الإفساد والكوسة  
وبعد تَطْهِيرْنَا الطريقنا  
نسيب شُغلنا ونَضْرِبْ بعضينا  
وناس كَتِير تَبَات مَفْرُوسَة؟  
وشايفة غيرهم ناس مَلْحُوسَة

\*\*\*\*\*

كده مستحيل حالنا هايتبدل



---

أوربنا راح یرضی علینا  
سبحانه قالها ولا فهمناها  
لازم نغیر إحنا نفوسنا  
علشان تتغیر بلاوینا

\*\*\*\*\*

یاریت تفهم بقه یا אחینا  
وعشان تقدر تحب الناس  
حب روحك وأرضی علیها  
هو إلی کاره نفسه أزاى؟  
یحب ناسه ولا یئذیها؟  
صالح نفسك وإحمی بلدك  
بدل ما تعيش زى السوسة

---

وَبَدَلُ الْمَلُوتِوفِ إِدِيهَا بُوسَةٌ  
دَا الصِّلَحِ خَيْرُ يَابَنِ الـ...مَحْرُوسَةٌ

\*\*\*\*\*



## دستور یاسیادنا دستور

رَاكِبُنَا عَفْرِيَتْ اِسْمُهُ كَلَام  
نَقْلَهُ دَسْتُور مَائِنْصِرْفُش  
نَقْلَهُ زِهَقْنَا مَائِنْكِيْسِفُش  
غِلْسِ وَعَنْدَهُ اَلْفُ لِسَان  
وَصَدَّعْ دِمَاغُنَا فِي كُلِّ مَكَان

\*\*\*\*\*

وَعُودُ بَكَلَامٍ وَنَرْجِعُ فِيهِ  
وَعَهْدُ مَغْلَظِهِ وَكَلَامُ نِزْمِيهِ  
هُوَ الْكَلَامُ يَعْغِي بِفُلُوسٍ؟  
وَلَا جَارِكَ نَذْفَعُهَا عَلَيْهِ؟

---

\*\*\*\*\*

يا عم قول ولا يهملك  
إشمعنى غيرك ياما يقول ؟  
وكلامه سيم يحرق دمك  
ماهى مكلّمه غضبن عنك  
والناس خلاص .. حيجلها جنون

\*\*\*\*\*

حوارات بين ناس بشوات  
صعب يقولوا حاجة تسرك  
والحل لو بينا معلوم  
يكلكعوه لجل يُغمك  
ورجال شرفها فى كلمتها

---

باعوها بِأَبْخَسِ أَثْمَانٍ

\*\*\*\*\*

فيه شيء غلط حَاصِل بَيْنَا  
مش لاقى ليه بصراحة تفسير  
يَمَكُن عِشَانِ عِشْنَا فِي ضَلَمِهِ  
قَهْرٌ وَكِذْبٌ سِنِينَ وَسِنِينَ ؟  
والكلمة رخصت فيما بينه  
وصعب نصدق ناس تانيين ؟  
وأى وعد نقول دَ كَلام  
ويا ما سمعنا كلام وكلام  
وأى حل لمشاكلنا  
محتاج ثقة فيما بينه

---

وكل جديد ممكن نبنيه  
بالجهد والصدق ما بينه

\*\*\*\*\*

والمشكلة الكبرى الإنسان  
نعيد بناؤه بس إزاي؟؟  
دول خربوه على مر سنين  
جهل وفساد قلب الموازين  
وغسيل عقول بإسم الدين  
والكذب بقى دستور بينه  
وكأنه عفریت ورگبنه  
ومهما قلنا له دستور  
لا ينصرف ولا يسيبته

\*\*\*\*\*



## بابا مہاتیر محمد

رغمِ اِنِّی عَجُوزَ عَنْہ

نَفْسِی اَقولہ بابا مَہاتیر

زِی مُواطِن مَالِیَــــزِی

بِقِیادَتِہ حَقُّ التَّغِیْرِ

وَبِحِکْمِتِہ عَدْلِ حَالِہ

فَحَسُّ فِعْلاً اِنَّہ اَبُوہ

وَمِنْ حُبِّہ قَالِہا مِنْ قَلْبِہ

مَہاتیر بابا۔ بابا مَہاتیر

\*\*\*\*\*

کبیر العیلة بالحال عارف

مشاکلہا عارفہا بالتفصیل

---

أمام شعبه حطها واضحة  
بِكل صراحة بدون تعديل  
من غير تهوين أو تهويل  
وكلُّ عَالَم وأى خبير  
يقول رأيه بدون تأخير  
بأساس علمى وحُب كبير  
وهَدَفٌ واحد للتطوير  
والتعليم لكلِّ بداية  
وَعَمَلُهُمْ فَرَض بلا نهاية  
وكل إلى قادر مَعَانا يشيل

\*\*\*\*\*

وكل شيء مرسوم له خِطَّة  
بلا عَشوائية أو تَعْطِيل



---

وبرنامج زَمَنِي وقِيَادِه  
قادرة تتابع شَعْبُ أَصِيل  
وبِحُكْمَتِه وَحَدُّ أُمّة  
بِعلم ونهضة بِشَكل فَرِيد  
إنتاج كَبِير بِكل أَمَانِه  
والمُهْمِل فى قانون وإِدَانِه  
وطَبِيعَى يَقُولُله يَا بَابَا  
وَإِشْمَعْنَا إِحْنَا شَعْب يَتِيم؟  
لَا لِنَا بَابَا وَلَا مَامَا  
وَنَفْسَنَا يَبْقُلْنَا زَعِيم

\*\*\*\*\*



## ديكتاتور ولا فرعون

الكهنة خالقوا زمان فراعين  
وديكتاتور على ناس ضايعين  
هتلر - موسيليني - ستالين  
نازي - فاشيست وشيوعي  
من غير أخزابهم ولا حاجة  
كأضعف مخلوق وسط الغابة  
وقوته من ناس شر سين  
يألهوه ولما إتمكن  
من ظلمه يرقعوا لنا بالصوت  
وهو يمشيهم بالسوط

---

ولا يعرفوا وخذهم على فين

\*\*\*\*\*

حزب البعث - اتي صدام  
ونفخوه وعملوه تمثال  
كانت النتيجة سوء الحال  
والشعب ما بطلش صدام

\*\*\*\*\*

والقذافي واد مغرور  
مشيوا وراه فاكرينه موهوب  
ممكن يحل محل جمال  
ويبقى زعيم عربي محبوب

\*\*\*\*\*

اخترع أنظمه سياسيه

---

لا شرقية ولا غربية  
والحكم بالجان شعبية  
وأنا لا حاكم ولا زعيم  
وشعبي لوحده يحكم نفسه  
بشكل هلامي ماهوش مثل  
وهو يراقب ويأشارة منه  
ناس في السجن وروس بتطير!!

\*\*\*\*\*

وشعب ثروته ضاعت منه  
في تحاريف وأعمال لا تفيد  
وكل الأحكام تبقى بأمره  
وركن على الرف القوانين

\*\*\*\*\*

---

وشعوب كثيرة ما بتتعلم  
تختار قائدها وليه تهلل  
لأنه أكيد راجل موزون  
وفكره واضح فين ما يكون  
تتلم عليه شلة محاسيب  
مش مهم غريب وقريب  
يودودوله فى ودانه  
ويغيروا له أفكاره  
وينحرفوه من كل الناس  
كأنهم وسواس خناس  
ويهتفوله ليل ونهار  
إنت الزعيم إنت المختار

---

وفجأه يتحول فرعون

ويلبس عباية ديكتاتور

ويبقى اسمه ديكتارون

\*\*\*\*\*



## دول مین؟؟

مستحیل دول ییقلوا إحنا  
ولا ذِإلَّی بیجرى بیننا  
بقی دول أهـل نیلنا؟  
والا ناس غریبة عنّا؟  
الشهامة عنّا غابت  
والعقول سرقوها مِنّا  
کلام کثیر نسبوه لدينّا  
والخلاف فرق مبیننا  
والتاریخ وأمجاده عنا  
ماکنش أبداً قصده إحنا

---

وَاللّٰى قَدِرٍ يَحْرِقُ تَارِيخَنَا  
مَشْ بَعِيدَ بَكَرِهِ يَبْعِنَا  
نَاسٌ يَقُولُ الْفَقْرَ كَافِرٌ  
وَنَاسٌ يَقُولُ الْجَهْلَ سَافِلٌ  
وَاللّٰى يَقُولُ الظُّلْمَ كَاسِرٌ  
وَنَاسٌ يَتَسَمَّعُ لِنَصَحِ جَاهِلٍ  
وَمُخْطَطٌ فَوْضَى سَايِرٍ  
وَالْوَطَنُ مَذْهُولٌ وَحَايِرٌ  
وَسِيلُ فُلُوسٍ مِنْ بَرِهِ دَاخِلٌ  
لِكُلِّ مُغْرَضٍ عَامِلِيٌّ ثَائِرٌ  
وَسِيلُ كَلَامٍ أَرْضِي وَفَضَائِي  
وَكُلُّ فَاضِيٍّ عَامِلِيٍّ قَاضِيٍّ

---



---

وسؤالى مالوش جواب  
همّه دول ناسنا ومنّا!  
واللا غربان للخراب  
ومستحيل دول يبقوا إحنّا

\*\*\*\*\*



## ناس زى الفل

الْقَطْرُ فَاتِنِى وَلَا اسْتِنَاشَ  
وَيَقُولِ مَا أَنْتَ إِلَّا تَأْخِرْتِ  
وَفِي الْحَقِيقَةِ أَنَا مِشْ غُلْطَانِ  
أُخْرِنِى أَوْ تَوَيِّسْ مَا شِىْ نَعْسَانِ  
وَالْوَقْتُ عِنْدَهُ رِخِصٌ بِيَلَاشِ  
وَيَقُولَلِّى أَنَا أَعْمَلُّكَ أَيُّهْ؟  
شَارِعْ غَبِىْ مِشْ رَاضِىْ يَوْسَعِ  
مَلِيَانْ عَوَائِقُ وَمَطْبَعَاتِ  
وَسِيَارَاتِ وَقْفَةِ صَفِيَّانِ  
لَا زَوْقُ وَلَا خَافَةِ مُخْلَفَاتِ

---

وَقُلِّي طِيبَ اَنَا أَرْوَحُ فِينْ؟  
ولو الطريق سالك حبة  
عريضة مايسة بَنَرَقْصُ  
بين الحارات تَلَاقيها تلعب  
مَشْ لَاقِيَة حَدْ يَأْدِهَا  
واللى يجاريا أكيد يتعب

\*\*\*\*\*

خَفِيَة سَايَة لَيْلٍ وَ نَهَار  
مَشْ لَاقِيَة حَدْ يُحْكَمُهَا  
ناقصه رِبَايَة وَ جَايَة الْعَار  
لصاحبها وَ السبَاكْ وَ الْجَار  
و سِيفُونْ بِجَمْبَهَا يَنَافِسُهَا

---

مين الى في الاسراف أشطّر  
عمّال بيدفّق ليل ونهار  
ولا حد من السكان فكّر

\*\*\*\*\*

بوتاجاز وقّح خرطومّه مخروم  
والغاز بيتسرب منه  
وأزمة البوتاجاز؟ ما تدوم!  
وتقوم حريقة ولا يهمّه

\*\*\*\*\*

وسلك كهزبا نايم عريان  
من غير كسوف ولا إستئذان  
وناوى يعمّله عمله  
وبسلك تانى بيتحرش

---

---

وفى غفله فى وسط إللّمه  
راح يلمسه ويحرق دمه  
وتولع حريقة فى أى مكان  
ويعنى إيه؟ ولا شىء همّه!

\*\*\*\*\*

وزباله ووساخه بتزيد  
وكمّان بتكتر يوم العيد  
ولا تنكسف من ناس جاين  
يزورونا ويصرفوا ملايين  
وفى كل رحلة تقابلهم  
وتقول لهم لو يوم راجعين  
تلاقونا هنا لسه قاعدين

\*\*\*\*\*

---

وحياتنا فيها كثير أشياء  
عيوب كثيرة زى وباء  
أمّا إحنا كُلّنا زى الفُل  
والعيب أبدا ما هو فينا  
دَفِي الحُكُومَه ! يا في الأشياء !

\*\*\*\*\*



## شفت فى السنة اللّى جايه

أنا مش عرّاف ولكن!!

شفت فى السنة إلّى جايه

زحمة أكثر مَنْ السنادى

وعيال كتيرة بالشوارع

والفوضى لسة هى هى

\*\*\*\*\*

شفت فى السنة إلّى جايه

عنق زجاجة فى كل حته

فى التقاطع والمداخل

والوقود مصاريفه أكثر

---

واللّلى عايش بالمدينة  
وقته ضايع - والتلوث هَد حيله  
ومن العذاب صعبان عليّه

\*\*\*\*\*

شفت فى السنة إللى جايه  
عمارات مخالفة إتهدمت  
ومبانى غيرها إتبنت  
مخالفة برضه بدون جراش  
ولونها مقرف آذى عينيّه

\*\*\*\*\*

شفت فى السنة إللى جايه  
مدارس كتيرة إتبنت  
ومناهج كمان إتعدّلت



---

ومدرسين إتوظفت  
والعيال مُش فَاهمة حَاجة  
واللّى توفره المجانية  
يندفع وأكثر شوية  
فى الدروس الخصوصية

\*\*\*\*\*

شُفْت فى السنة إالى جايّه  
إدارات حكومة إلكترونية  
والموظف لِسّة مكشّر  
وكل شويّة يسّيب مكانه  
واللى يتجرأ ويسأل  
يقولـه أعمّلك إيـه؟

---

الجهـاز تعبان شوية

\*\*\*\*\*

شفت فى السنة إالى جاية  
قوانين جديدة لكل حاجة  
فيها عقوبات بشكل رادع  
واللى بيخالف يخالف  
وبيجاجة يقول لّنا  
القوانين دى عشانكم  
وعمرها ماتبقى ليه

\*\*\*\*\*

شفت فى السنة إالى جاية  
أسفلت أحمر والدم سايل  
والإستهتار أمر سايد

---

والبرشام تأثيره باين  
رغم القوانين والكمائن

\*\*\*\*\*

شفت فى السنة إالى جايه  
حلمنا فى وحدة عربية  
إنكسر  
وفى محاولة التكامل الاقتصادى  
أختصر  
والتكامل الاقتصادى فى المصالحة  
إنحصر

وبصراعاتنا الغيبة  
ضاعت الوحدة- وضاعت الهوية

---

وافتكرت صلاح جاهين واللى قاله

فى حبيته

إلى كل ما يعدّيلها بحر - يلقي غيره اتحفّر

\*\*\*\*\*

شفت فى السنة إلى جايه

القضية اتعقدت أكثر وأكثر

والكل بيقول القضية قضيته

هو إلى حامل همها

ومن حقه يحدد أسلوب الصراع

وطريقة حلّها

والسنين بسرعة تجرى - وحلوها ضاعت

وصدق المثل إلى قال

---

"من كثر خطاياها بارت"

\*\*\*\*\*

شفت فى السنة اللى جايه  
مجهودات أحسن شوية  
لتعليم الكبار و محو الأمية  
لكن تسرب الصغار  
فى المرحلة الإلزامية  
فى تزايد مستمر.  
ودى مصيبتنا القوية!!

\*\*\*\*\*

شفت فى السنة إالى جاية  
مدارس كتيرة إتبت فى المدن  
وفى قرى وتجمعات سكانية

---

بس فيه ولاد كتير  
فى بيوت متنظورة  
فى أراضينا الزراعية الجديدة  
والوصول للمدرسة لازمه جنيه  
ويمكن أكثر!!  
والرجوع م المدرسة محتاج جنيه  
وفى الغالب أكثر!!  
يعنى ستين جنيه كل شهر لكل عيل  
والأب أجري باليومية  
وشيء طبيعى  
مش ضرورى المدرسة - وياكلوا بيهم  
وكفاية يحلم بمدرسة من فصل واحد

---

تبقى قرية مش بعيدة  
يتجمعوا فيها الولاد فى صف واحد للصغار  
وبالمساء تمحى أمية إल्ली محتاج م الكبار  
لو ده حصل - تبقى صحيح أجمل هدية

\*\*\*\*\*



## كفاية نوم

ما عدش فيه وقت للنوم  
فوق يا أخينا إصحى وقوم  
شوف إللى جارى حوالينا  
واضح وشايفينه بعيننا  
وإللى ما يشوف م الغربال  
أيـهـ لزمته بينا ولينا؟  
أصل العمى درجات وأشكال  
وأشدهم إسمه " إلحيشى "  
مش فى اليعين ولا الألوان  
يالطيف!! معشش فى الوجدان



---

بِخَلَّى صَاحِبُهُ نُومَهُ تَقِيلُ  
فِي أَى مَكَانٍ يَفْرَشُ وَيَنَامُ  
وَلَوْ صَحَى يَسْبُ وَيَلْعَنُ  
وَالْعَيْبُ فِي غَيْرِهِ أَوَّالِيَامُ

\*\*\*\*\*

يَا جِبَلَةَ حَسٍّ وَإِثْمَكُ  
وَلَا زِمَ تَأْخُذْ بِالْأَسْبَابِ  
أَصْلَ الْعَمَلِ دِينَ وَعِبَادَةَ  
يَفْتَحِلُنَا كُلَّ الْأَبْوَابِ  
وَعُمْرُ نُومِكَ مَا يَفِيدُكَ  
فِي دِينِكَ وَبِالْآخِرَةِ حِسَابِ  
قَادِرٌ وَعَالَهُ عَلَى نَاسِكَ

---

وليل نهار فى سيرة غيرك  
كلام ونقد وفعل ما فيش  
والأعتصام والنوم فى خيام  
وعلى الرصيف دَإلى يفيدك؟؟

\*\*\*\*\*

خد الحياة بعزم وجد  
ولا ترمى يوم كَسِلك على حد  
دَإلى ينام أو عينه تغفلُ  
بين النُمور يبقى مُغفل  
لا كلامه ولا نومه يفيده  
وأفقر فقير يلاقيه سيده  
وشعب كان تحت بَقَى فوق

---

وهو حَفَرَ قَبْرَهُ بِإِيْدِهِ!!  
عمر الزمن ما حِستناك  
ولا التاريخ تكتبه بهـواك  
ولما تاخذ بالأسباب  
الرزق يَجِي من عنده  
ويَنفُتِحُكَ بَاب وِرا بَاب  
فوق يا أَخِينَا  
كِفَايَا نُوم  
عُمَر التَّوَاكُل ما يَفِيدُكَ



## غُلْبُ حُمَارِي

لو ما فِهْمْتَشْ أَيْه إِلّی جَارِی  
قول علی طول — غُلْبُ حُمَارِی!!  
رِجَعْنَا لِزَمَنِ الْفَوَازِیرِ  
وَاللّٰی یَحِلُّهَا یَبْقٰی أَرَارِی!!

\*\*\*\*\*

فَزُورَةُ صَعْبَةٍ وَغَوِیْطَةٌ  
لَا یَحِلُّهَا سَادِجٌ وَلَا عَیْیِطَةٌ  
مُحْتَاجَةٌ عَبَقَرِی أَوْ حَاوِی  
عَارِفٌ أَصُولٌ وَخَبَايَا إِلّٰعِبَةٍ  
وَمِینَ السِّیَاسِیِّ وَمِینَ الْهَآوِیِّ

---

وَجَبَلَ التَّلَجَّ إِلَّيْ قُدَامِهِ  
مُخْفَى تَحْتَهُ يَامَا بَلَاوَى  
وَالْحَاوَى بِيشْغَلْ عَيْنِكَ  
وَيَشْتَتِ فِكْرَكَ وَيَدَارَى  
هَذَفَهُ الْأَصْلَى يِعْمِيكَ عَنْهُ  
وَيَمُرُّ وَإِنْ تَ وَلَا دَارَى  
وَالْجَلَّا جَلًّا بِطَبَّعَةٍ جَدِيدَةٍ  
وَيَعِشْمُونَا بِنَهْضَةٍ مِفِيدَةٍ  
وَفَجَاءَ تَلَاقَى الْخُزْنِ فَضِيَّتْ  
وَنَلَاقَى رُوحَنَا عَلَى الْحَدِيدَةِ  
وَالْحَدِيدَةِ حَنِيعَهَا قُرْبَى  
بَصْقُوكْ وَفَتَاوَى عَجِيَّةٍ

---

---

وَأَنَا بَعْتَرَفِ إِنْى مَشْ فَاهُمْ  
أَيَهْ بِيَحْصَلْ وَلَا أَيَهْ جَارَى  
وَبِدُونِ كُصُوفِ أَوْ أَى تَرْدُدْ  
بِأَعْلَى صَوْتَى!! غُلبْ حُمارَى



## " يا عرب "

إللى جارى فى بلادنا - والله عيب!!  
ليه سيوفنا على بعضنا حامية وشديدة؟  
وعالعدو الغازى الحقود تِلْمة وبليدة؟  
ضاعت النخوه خلاص؟  
والشجاعة والرجولة والبطولة  
كل ده ولّا وراح؟  
كانت قوتنا زمان فى عزيمة القلوب  
والحراب والسيوف والسهام  
رغم شهرتنا كشعراء  
وأساتذة فى الفصاحة والكلام  
وفى الزمان ده - إكتفين بالكلام!!

\*\*\*\*\*

---

أيام زمان  
كُنَّا بِنَسْنُ السِّوْفِ وَالْحَنَاجِرِ  
لَجَلَّ نَحْمَى أَرْضِنَا مِنْ أَى فَاجِرِ  
وَالنَّهَارِدِه  
إِكْتَفَيْنَا بِسَنِّ اللِّسَانِ وَالْحَنَاجِرِ  
لَجَلَّ نَشْتَمُ بَعْضِنَا  
وَالْعَدُوَّ مَبْسُوطٍ يَخْطُطُ  
لَجَلَّ يَتَوَسَّعُ وَيَبْلَعُ إِلَّآ بَاقَى مِنْ أَرْضِنَا  
وَإِحْنَا كُلَّ جِهْدِنَا فِى إِتْهَامِنَا لِبَعْضِنَا  
مِينَ فِينَا إِلَّآ بَاعَ وَمِينَ مِنَّا إِلَّآ خَانَ  
وَالْعَيْبَ رَاكِبِنَا كُلَّنَا

\*\*\*\*\*



---

حتى الحناجر إللى يوماتى بتصرخ  
لازم نرجع بالسـواعد والـسلاح  
كل شبر إنسرق من أرضنا  
فجأة تلقى قـصدهم!!  
لآخر نُقطــــــــــــــــة دَم  
من دَمُ أبنَاء أُخْتِنَا  
إللى ساكنه جَنِينَا

\*\*\*\*\*

إمتى نتعلم ونعمل زى غيرنا  
رغم إختلاف الجنس واللغات  
وصراعات مُرّة وأليمة وذكريات  
للمذابح والتعصب والحروب

---

إلى فاقت كل التَّصَوّر والحدود

رغم ده

أصبحوا قوه واحدة

عُملُه واحدة

وإقتصاد يقدر ينافس

من غير عوائق أو سدود

والتَّعَصُّبِ إنحسر ومألُهوش وجود

و اتلغى خط الحدود!!

\*\*\*\*\*

العالم إتبَدَّل

وأصبح قرية واحده صغيرة

وإحنا عايشين

---

بفكر الطوائف والقبيلة  
والتعصب للجماعات والفصيلة  
والتطرف والسياسة غلّفوها  
بنُصرة الدين والفضيلة  
وتطرف شكل تانى  
للفرنجة والمسخرة  
وحكومات الحداثة والتطور عندهم  
نينى أبراج ومنتجعات مهولة  
تتركها خالية للمَنظرة والفشخرة  
وجنبها آلاف بشر مطحونة  
بالمرض والفقر فى عشش متحشرة!!  
والتطور جنبنا

---

ماشى بسرعة الصاروخ  
والتقدم عندهم بقى حاجه ثانية  
أصلُّهم بيحسبُوهُ بالفمتو ثانية  
رغم إنه - إكتشاف أحد رجالنا!!  
وجهودنا إحنا ضايعه فى الكلام  
ويوم ماناخذ خُطوة واحدة لِلأمام  
بالصِراعات الغِيبية تَنْتَهِى ونرجع قوام

\*\*\*\*\*

لو صحيح عاوزين نرجع مجدنا  
لازم نقدر النعم إالى إدهالنا ربنا  
وحدة لغة - وحدة مكان  
أد قارة بمحيطها وشطها

---

والتقارب في التقاليد مألُوش حدود

وإلى مفرق ما بينا

خط وهمي عالورق إسمه الحدود

والعقيدة راسخة في كل القلوب

وخير بلادنا

في كل شبر بدون حساب

إمتى نصحي ونخطط لبكرة؟؟

قبل مانضيع كلنا!!



## حادث قطار منفلوط

مع الاعتذار للموسيقار محمد عبد الوهاب

يا وابور قولّى رايح على فين؟  
يا وابور قولّى زعلان من مين؟  
يا وابور قولّى هنحاسب مين؟  
أنا حاسس بيك - شايف بلاويك  
مفروضة عليك - من ناس جاهلين

\*\*\*\*\*

عمّال تجرى قبلى وبَحْرِى  
شايِل فى حُمُول وناس وهمُوم  
والعزم حديد وطريق مرسوم  
ومُنّاك يُوَصِّلُوا فى المواعيد

---

ولا تاخذ أىّ أجازة فى عيد  
ولا مستنى شكر وتمجيد  
وكل منك ناس يبقوا معاك  
صاحبة وفاهمة وعاوزة التجديد  
وما فيش بينهم جاهل وبلید

\*\*\*\*\*

صُفارتك سَمْعناها زَغاريد  
حَوَلها لية فاشل وعويل  
لصراخ ونحيب فى يوم العيد؟  
وأنا قلبى معاك وحاسس بيك  
ودموعى شايِفها كمان فى عينيك  
واللّى بَكَانى بيبكىك  
ويدوّبْ أى قَلْب حديد



## "مين يشتري"

كُلُّ شَيْءٍ أَصْبَحَ لِلْبَيْعِ  
قَلَمٌ وَشَاشَةٌ بَقُوا لِلْبَيْعِ  
وَصَوْتُ جَهْوَرِي كَمَا لِلْبَيْعِ  
وِدِرَاعٌ وَسِنْجَةٌ تَحْتَ الطَّلَبِ  
فِي حَوَارِينَا جَاهِزِينَ لِلْبَيْعِ  
وَسِلَاحٌ كَثِيرٌ أَشْكَالٌ وَأَلْوَانُ  
وَمُهْرَبِينَ تَجَارِ جَشَعِينَ  
مُمْكِنٌ يَبِيعُوا حَتَّى أَبْوْهُمْ  
وَسُمُومٌ تَوْصِلُ لَوْلَادِهِمْ  
حَشِيشٌ وَبَانْجُو وَهِيروين



---

وأقراص مُحدرة بالملايين

\*\*\*\*\*

وهجمة شرسة عبر حدودنا

وتهريب سلاح علشان مين؟؟

مين موله ومين وصله

لإدين سفلة ما هُهم دين؟

بيهدموا بجهل بلد ههم

ويقبضوا من ناس فاسدين

وشعوب بتتباع بالجملة

وأرض غالية مالها مثل

\*\*\*\*\*

ورغم دعوات ومؤتمرات

بتنادى بحقوق الإنسان

---

وقوانين تحرّم بيع الناس  
البيع بقى بالقطّاعى  
وكل حته بسعر كمان  
كليّة وقلب وقرنية  
والكبد يتقسم أجزاء  
وبكرة حبيّعوا الأمعاء!!

\*\*\*\*\*

والحُب!! أرقى شعور بينّا  
فى بلاد غنية بقى للبيع  
وسلعة معروضة فى قتارين  
وعلى الرصيف أشكال وألوان  
بنات بتعرض أجسادها  
ومين يشتري؟ كله للبيع

\*\*\*\*\*

---

يعنى بنضحك على روحنا  
وعصر الرقيق ما كنش زمان  
وعصرنا أسوأ منه  
والحقيقة أمر مُريع

\*\*\*\*\*

وأخطر بضاعة عقول الناس  
بيسيطروا على أفكارهم  
ويغسلوا عقولهم عن بُعد  
ويسخروها لأهدافهم  
يعنى بتتباع كده ببلاش  
وقلولى بصراحة يا إخوانا  
أيهِ إللى باقى عشان ينباع؟؟



## " ما بحبش كده "

نقد ذاتى للى بنشوفه يوماتى

يلى حتقروا كلامى مش ضرورى تقبلوه

الى منى حتسمعوه يحتمل كده وكده

الحكومات من الأذل بتتشتتم

وأنا مبحبش كده

وده حقى - مش كده ؟

النقد الذاتى فى حياتنا أمر هام وأساسى

لجل مانصحح مسارنا وكلنا نبطل نقاسى

وقبل مانرمى غلطتنا وفشلنا على الحكومة

كل واحد فى مكانه يحاسب النفس بأمانة

ولا يقبل أبداً مهانه

---

من ناس بتفرض نفسها      ولا لينا رأى فى حكمها  
وتجلس على الكرسي وترحرح      وبعقولنا بكلامها بتسرح  
كلام كثير وفعل ما فيش  
وتلاقى ناس بتكبرهم  
وشلة نفاق بتفر عنهم  
وينهبونا والشعب يعيش  
على لقمة حاف وطابور العيش  
وكمان يزيد أوى فقرنا  
دَه غير مَرْضنا وجَهْلنا  
والجاهل إزاي يختار؟  
والغلبان تلاقيه مختار  
بين اللي بيوزع كراتين  
واللى ييشحنه بالأفكار

---

---

ودول للأسف ناس متنا

\*\*\*\*\*

والحكومة مش رئيس وزرا ووزير

الحكومة فيها القراش والمدير

وفيهما اللواء وفيها الغفير

يَبْقَى مِنِين جَتْ الحكومة ؟

ما هِي طَبْعاً مِنَّا

لَقِيتَنِي بِقَوْلٍ مِنْ غَيْرِ كَسُوفٍ

هو برميل الفسيخ إلى حابسين فيه نفسنا

تلاقى فيه أيه غير كده ؟

الأرض حوالينا براح وعائشين في خنقه كلنا

والعشوائية في حياتنا أصبحت فعلاً وباء

في طباعنا والبيوت والشوارع والبناء

وبس شطار في الخلف مهما حالنا إختلف

---

---

الفقير همه يخلف هي دى عنده الرجولة

ودى أهم!!

يكلوا أيه؟ محملش هم!

يعيشوا فين؟ ده مش مهم!

رَبِّكَ الرِّزَّاقِ يُرِزُّكَ وَدَه رَأْيَه مَش كَدَه؟

هو ناسى إن ربه حملة المسئولية

لأنه راعى وكل راعى يبقى مسئول عن رعيه

وكلنا عارفين كده بس ناسين كل ده

ولاشايفين غير كده؟

لسه عايشين فى عادات باليه وقديمة

والعيال عزوة صحيح بس مايكونوش كده

إلى حافى وإلى لا ليس هدمه باليه

وإلى مارحش مدارس يومه يقضيه على ناصية

---

مَرَّةٍ يَشَحَّتْ وَمَرَّةٍ يَنْشِلُ وَاهِي مَاشِيَةً!!

قُولُوا لِّى خَلَفُوهُمْ يَا جَمَاعَةَ عَيْبِ كَدِهِ!!

\*\*\*\*\*

والمصيبة إنه شايف زوجه واحدة مش كفاية

وإلى تتمرد فى داهية ذ الطلاق عملية سهلة

تَنُطْرِدْ هَـى وَعِىَـــــــــــــــــالها

وتلاقيهم فى الشوارع

إلى حافية، وإلى شايلة

عيل صغير ومدّه إيدها

للى يعطف وإلى يشتم

وبكرة لو كبرت شوية

تبقى جارية وينهشوها لحمه نية

والانحراف يبقى طيعى لسكة تانية

\*\*\*\*\*



---

أَمَا فَلَا حَنَا الْهُمَامَ إِلَى مَشْهُورٍ مِنْ زَمَانٍ

كَانَ يَبْصَحِي قَبْلَ ضَوْءِ الشَّمْسِ

يُرْعَى زَرْعَتَهُ

كَانَ يَبْخُبِزُ لُقْمَتَهُ

كَانَ يَرْبِّي فَرْخَتَهُ

مَشَّ مَحْمَلٍ حَدْ هَمَّهُ

مِنْ زَمَانٍ شُفْنَاهُ كِدَهُ

وَلَا شَفْتُوهُ غَيْرَ كِدَهُ ؟

النَّهَارُ دة - الرِّغِيفُ مَدْعُومٌ لِحَدِّ عِنْدِهِ يُوْصَلُهُ

لَجَلٍ مَا يَرِيحُ مَرَاتِهِ مِنْ الْخَبِيزِ وَدُوشْتِهِ

وَكُلِّ عَامٍ تَجْبِيلُهُ عَيْلٍ

خَمْسَةَ سِتَّةٍ - دُولٌ قَلِيلٌ !!

لَمَّا يَكْبُرُ كَامُ سَنَةٍ - بَسْ بَرَضُهُ لِسَهُ عَيْلٍ

---

مش ضرورى المدرسة  
والمهم يشتغل نفر يوماتى باليومية  
كل يوم الصبح تيجى العربية  
نص نقل صغيرة ومكسرة  
لجل يتشحنوا عليها  
البنات ويّا البنين  
مرصوصين فيها ياقلبى  
ذى شحنة من طماطم ولاتين  
ولآزى برمىل الفسيخ  
وإلى سايق مش فى واعية  
ما أنا عارف - مِللى شاربه  
ولا من ريحة الفسيخ إى شائلة .  
والعيال يتوّحوا مرة شمال ومرة يمين

---

---

وكله أفش في إلی جنبه مش مهم هو مين  
إن كان قريب والّا قريب  
والخطر منهم قريب  
في كل لّفه ولا أرض محفرة  
والّا ترعة شطّها مایل وأرضه مدخرة  
كل ده عند أبوهم مش مهم  
والأهم - كل واحد يرجع وفي إيده اليومية  
ودول لأبوهم من غير كلام طبعاً هدية  
جل ما يسهر مع أصحابه في قهوة ولا عرزة  
ويرجع الدار في المساء بعد ما عياله تنام  
وهو متسلطن وجاهز للمهمة - لزيادة الإنتاجية!!  
ولا حد عتب عليه - ولا قلة عيب كده!!

\*\*\*\*\*

أما خلفه البنات مابقش عار ولا حتى عيب

---

---

و مع أول مظهر للأنوثة تبقى سلعة للغريب  
والسماسة يعرضوها بضاعة في سوق النخاسة  
والبراءة يذبحوها وتعيش في زل ونجاسة  
والندل أبوها ولا همّة ويقول دَ قسمه و نصيب  
والفلوس كل همّة ولليّ يدفع دَ الحبيب  
يقبض و يصرفها في ثانية عالمزاج وزوجة ثانية  
وعامل راجل وسط الناس و قاعد يبرم شنباته  
ندل جبلة بدون  
إحساس  
لوقاضى - أحكم  
بماتة

\*\*\*\*\*

إلى فات - صنف رضى مالفلاحين

منه كثير و سطنا

---

بس غيرهم في أصيل - فيه أصالة شعبنا

لما داقت بيه معيسته

من الخلف وكتر العيال

بأرضه القديمة - إللى زرعها من زمان

رَحَل يعمر أرض تانيه قالوا جديدة

فى صحارينا الكبيرة المديدة

مش مهم تكون قرية أو بعيدة

ولمّا قالوا له العرب مِنْ دَمْنَا

دول أشقّة مجّدهم من مجّدنا

رحل وسافر بالأمل فى عيشة أسهل

من إلى عاشها بين عياله فى أرضنا

تعب كثير .. وقاسى كثير .. وصبر كثير

وطَبَعُهُ يَرْضَى بِالْقَلِيلِ

---

أمله يرجع للعيال بحاجه حلوة  
حتى لو شاييل في إيده مروحة  
ولّا مَجْبِي في بُؤجته  
فيديو قديم - وَلَوْ جنابه مجرحة  
مع بؤجه تانية للهدوم - وشال جديد  
لجل الوليّة تقابله بالأخضان وبِالزغاريد  
وعياله مِالفرحة يتنططوا كأنه عيد  
ودّ طبيعي يفرحوا ويزغردوا  
أصل غيره بعد ما حبسوه هناك  
وبعد إلى شافه من مهانة ومن عذاب  
رَحَلُوهُ في يوم وليله وانطرذ من غير حساب!!  
أورجع جُثّة هَامدة مِصنّدة  
مُشحون على حساب السِفارة - كأنه طَرْدُ

---

---

والطُّرود إلى وصلتنا ملُعراق كانوا كثير

لحد قال كانوا كام ولا سابونا

نعد!!

مش كدة - ولا شفتوا غير كده؟

\*\*\*\*\*

وإلى منهم قال بلادى أولى بية

وأبقى أقرب للولية

إلى شافه تكتب عنه حكايات

زى بطولات الغزاه فى الملحمات

ما هو غازى لأرض جردا وتربة قاسية

لا فيها خضرة ولا بشر ولا فيها مية

وجلل يحفر بير بأرضه

لازم حيصرف آلاف ومية

ولو سعيده الحظ تطلع مية حلوة

---

ودى نِسْبَتها يادوب واحد لية

زى ما تكون «لوتارية»!!

\*\*\*\*\*

ولجل يفلح والأيزرع

الأرض تحتاج تسوية بسّ بآلات

تجيله من مسافات بعيدة

والرى محتاج طلمبات وماكينات

وتوصيلات وتجهيزات

وخراطيم مقاسات عديدة

ومحابس ووصل ونقاطاط

والكل مادد إيده ويقول هات!!

وهو عايش على أمل تبقى مفيدة

ولما يدفع للتقاوى والكيمائى والسباح

والمبيدات للحشائش والآفات



---

إحتمال أوان الزرعة يَبْقَى فَات

كل ده محتاج لمال زى قارون

لجل مايعمر أراضى مهجورة

وخالية من البشر بقالها قرون

\*\*\*\*\*

وبعد كل الهـم ده

يطلع المحصول قليل

دَ الأرض بور ولسه مملحة

ومية البير طالعة برضه مملحة

ومية النيل حلم غالى مِنْ سِنين

وهو صابر بيزرعها سنين وسنين

لجل تَدَى زَى أراضينا القديمة

ويعيش فيها وعياله مستورين

\*\*\*\*\*

---

شويّة والغربان تطل  
تجار سماسرة نهّابين  
جّابين من أسواق عديدة  
يعرضوا أسعار هزيلة  
لا تردّ ماله ولا تكفى قوت عياله  
والىّ إشتري محصّوله منه  
من غير تعب في يوم وليلة  
يبيع ويكسب مياّت ومية  
والفرق بين الجملة والقطاعى  
تلتّمية وربعمية وربما أكثر شوية  
والضحية

متج زراعى ضاعت جهوده وإنكسر  
والى لازم يشتري أكل عياله

---

زادت همومه وإحسار

وماشى يلعن فى الحكومة والبشر

مش كده ؟ - ولا شايفين غير كده ؟

\*\*\*\*\*

والحكومة زى عادتها مطمئنة

وكفاية تكتبوا فى جرايد ومجلات

عن تنظيم الأسواق ومراقبة الأسعار

وحمايته من الاستغلال والتجّار

وعن خطط ومشروعات

وترع جديدة حتوصله وتعوضه

عن الخسائر والمعاناة والتعب

ويوم ماترعه تتحفر !

بينسوها والمشروع يقف !

سنين طويلة ولا حد عارف السبب !

---

والكل صابه الاكتئاب والقرف  
مش كده - ولا شايفين غير كده ؟

\*\*\*\*\*

والصناعى إلى كان شرفه الحقيقى فى مهنته  
يفتخر دايمًا بفنه والأصالة فى صنّعته  
آيه جراه ؟؟

الجِداع والغش صاروا لعبته  
والجِدق هو إلى يَضْحَكُ عَالِزُبُون  
يَعْتَمِّمُه وَيَقْرُطُسُه

ويغرمه من غير لزوم - فلوس كثير  
مش مهم زبون فقير ولا أمير

والصبى شايف وعارف كل ده  
ليه ما يطلّعهش كده

ولا شايفين غير كده ؟

\*\*\*\*\*

---

والمُدرّس إلى كان في المدرّسة  
زَيّ راهبٍ عاشقٍ لأرضٍ مُقدّسة  
- كل همّه -

إن فصله يبقى أحسن ملئ جنبه  
يدى لولاده التلامذه  
كل حُبّه وكل علمه  
قبل ما يفكر في نفسه أو فلسفه القليلة  
ولا حتى في ولاده - أو مراته العليلة  
وأنا شفت ده بعينى فى سنين المدرسة  
لما كان العلم والتعليم رسالة  
مش فصّال وتجاره وأصبح مهانة!!  
للأسف دالى حاصل - مش كده؟  
ولا شايفين غير كده؟

\*\*\*\*\*

أما الطب حكايته حكاية

---

فوضى ضرورى نلاق لها نهاية

وإدعو معايا ربنا

يحمينا من كل الأمراض

ولا يحوجنا لأى طبيب

ما يهموش مريضة يطيب

وخلّا الطب فصال ومزاد

ولو غيره ما داق ألزاد

\*\*\*\*\*

و الغلبان أمراضه كثير

من عيشه ضنك وحمل ثقيل

وإلى ضرورى لأكل عياله

إزاي ياخذه أى طبيب؟؟

شايفه مجرد حقل تجارب

يوصف وصفه بدون تفكير

---

قبل ما يفحص ولا يشخص  
ويفحص ليه ؟ ماهو زيّه كثير!  
صنف قليل وأساء للمهنة  
نفسنا ناسها يبقوا ملايكة  
علم وفن وقلب كبير

\*\*\*\*\*

أما السياسة يا عيني عليها  
رغم الدساتير والقوانين  
وانتخابات ما فيهاش تزوير  
لكن يمكن فيها تضليل  
وحكومة رايحة وحكومة جاية  
والمشاكل الكثيرة هيه هيه  
واللى بيخطط لبكره كل هم  
يرقع التوب المهلهل - فى حدود الإمكانيات

---

وإلى ينفذ بيدل - كأن صاحب الخطة مات  
وحتى تنفيذه مهلهل - معجون بفوضى وفساد  
وخيرات بلدنا مش قليلة  
لو ندرها بأمانه وحب لبلدنا الجميلة  
ونبدأ ببناء الإنسان  
إلى افسدوه حكام  
ظلمه وسامسة وكهان

\*\*\*\*\*

السياسة بقت قدر كل البشر  
لها دور في كُلِّ حاجة في حياتنا  
ساعة تلقى فيها خير  
وساعات كثيرة تبقى شر  
والحقيقة - إني كاره للسياسة وهمها  
ولا حبيت لعبها ولا شغلها



---

ما هي لو سياسة داخلية  
لازم أقدر أشيل هموم كل الغلبة  
وأنا قلبي صَعْب يتحمل كده.  
ولو سياسة خارجية  
اللّوع والكذب لازم يبقوا عادة  
وأنا بكره دَا وده .

\*\*\*\*\*

بس كمواطن بسيط وعادي جدا  
شايل هموم بلدي في قلبي وعقلي جدا  
بشكل مرهق ومحزن برضه جداً  
لما أقول إن المصيبة فينا إحنا  
شعب كامل لازمة تأهيل - ودي محنة  
والحلول ماهيش بسيطة  
والبداية لازم أقولها وليه حق

---

إننا نبطل إتهامنا لبعضنا  
وكل واحد في مكانه يخلص في عمله  
لجل يرضى ربنا  
والخروج من برميل الفسيخ أصبح ضرورى  
لأرضنا الواسعة إلبراح  
للشمالى والجنوبى  
لجل مانعمر مدن راقية وحديثة  
ودى من حق ولادنا  
لعيشة رغدة وسعيدة  
بس من غير التعاون م البشر  
بالعمل والجد ونشر المحبة والعبر  
مستحيل الحلم يكمل  
حتى لو ميت قرن فات

---

---

والفسیخ حیْفُضَلِ فِسیخ  
وعمره ما یَتَقَلَّبُ شَرِبَات  
هی دی عندی الخلاصه  
والا شایفین غیر کده؟

\*\*\*\*\*



## "الروشتة"

رايحين على فين؟؟

ياناس ياهوووو

رايحين على فين؟

مشاكلنا كثير - وكلامنا كثير

وعيوب بالكوم - ولسه نايمين

والنقد كثير - من ناس تايهين

والصورة واضحة ومش شايفين

لو تبني البيت وأساسه ضعيف

لازم ينهار ولو جسمه متين

ودّ أمر بديهي والناس عارفين

---

وَشَبِعْنَا كَلَامَ - خَدْنَا لَمْتَاهَات  
عَنْ حُرَيَات - وَمَعَارِضَةَ تَمَام  
وَدَى بَادِيَهَات مَافِيهَاش خَلَافَات  
لَكِنْ بِنَقُولَهَا لِيَه؟ وَلَمِينَ؟  
وَكَام وَاحِد مَالِنَاس فَاهْمِينَ!!  
دِيمَقْرَاطِيَه بِفَهْم صَحِيح  
أَوْ إِنْتَخَابَات مَافِيهَاش تَزْوِير  
لِمَصْلَحَةِ الْكُلِّ وَمَش لَفْئَات  
مَش سَبِيْبِيَّة إِفْسَاد وَفْسَاد  
وَشَرَاء أَصْوَات وَوَعُود عَصَابَات  
وَجُهُود ضَايِعَه وَالْوَقْتُ أَهْوَات  
وَإِحْنَا بِنَضْبِش وَسَط الْمَوْج

---

ولا حد عارف رايحين فين  
والمشكلة لو اقتصادية  
أو حتى عقدة سياسية  
والقاعدة سليمة والأساسات  
بشوية صبر ضرورى تنحل  
لكن مشاكلنا إجتماعية  
الناس ناقصها تربية  
وعفونه ضربت فى جذورنا  
يعنى الإصلاح يبدأ من تحت  
وكفاية ترقيع - فى توب هلاهيل  
ونعيد تأهيل أفراد الشعب  
وجهودنا تبقى لبناء جيل

---

متربى صحيح - لِدُنْيا ودين

\*\*\*\*\*

وَشَبَعْنَا مِنْ التَّعْلِيمِ الْعَامِ  
وَبَطَالَهُ فِي نَاسٍ نَاقِضُهَا عَلامِ  
وَمَصَانِعِ مَشْ لَاقِيهِ عَمَالِ  
وَمَزَارِعِ مُحْتَاجَةِ لِرِجَالِ  
دَارِسَةِ وَمُدْرِبَةِ عَالِ الْعَالِ  
وَمَعَاهِدِ خِدْمَةِ إِجْمَاعِيَةِ  
تَخْرُجُ رَوَادِ - مِيَّاتِ أُلُوفَاتِ  
نَعِيدُ تَأْهِيلِ النَّاسِ فِي الْحَالِ  
نَقْضِ عَلَى الْفَوْضَى وَالْإِهْمَالِ  
وَلَعِبِ وَتَزْوِيرِ لِلْحَاسِبَاتِ

\*\*\*\*\*

---

ووطن ومواطن معناهم أيه  
والواجب قبل حقوقك ليه؟  
ووطنا غالى ملناش غيره  
وإن ما ضناه مين حي جيره؟  
ونصرف ملايين من غير تأخير  
ونعيد كلمة التربية  
إلى نسيناها بالكلية  
فى البيت والمدرسة والجيرة  
والتأهيل لازم لكل  
صغار وكبار كل العيلة  
وكفاية طفلين!!  
بدل ما تتقل الشيلة



---

وأى اثنين وفيهم الخير  
أبرك من عشرة بدون حيله!!

\*\*\*\*\*

وأفكار شاذة محتاجة تغيير  
والذوق أصبح موضه قديمة  
وشرستك تعملك هيبة  
مفاهيم مقلوبة وانتشرت  
وحتى الإعلام ناسه انحرفت  
وشاشات متخصصة فى الخناقات  
وعنف ومجازر العصابات  
وعياننا زى الأسفنجة  
تشرب وتخزن بالفرجه

---

ونشوّه فيهم صفات وعادات  
وعفونة تعشش في الأساسات  
وإلى نبيه تلاقيه إتهد  
ونرجع نهتف بالشعارات  
اللى لاتبنى - ولا تنفع حد  
وكفاية كلام - وإبنوا أجيال  
في جو نضيف بدون صراعات  
والصورة واضحة - لناس عاقلين  
يمكن يعرفوا رايحين على فين؟؟



## يالاً نلعب

يالاً نلعب لِعبة فيها الكل يكسب

مش محتاجة خد وهات

دَ الكل فيها شعاره خدْ

ولغيره دايماً إيده يمدْ

وكل إلى عنده فرحان بيدَي

واللعة اسمها العطاء

والكل جاهز للفداء

وشعور أكيد بالانتفاء

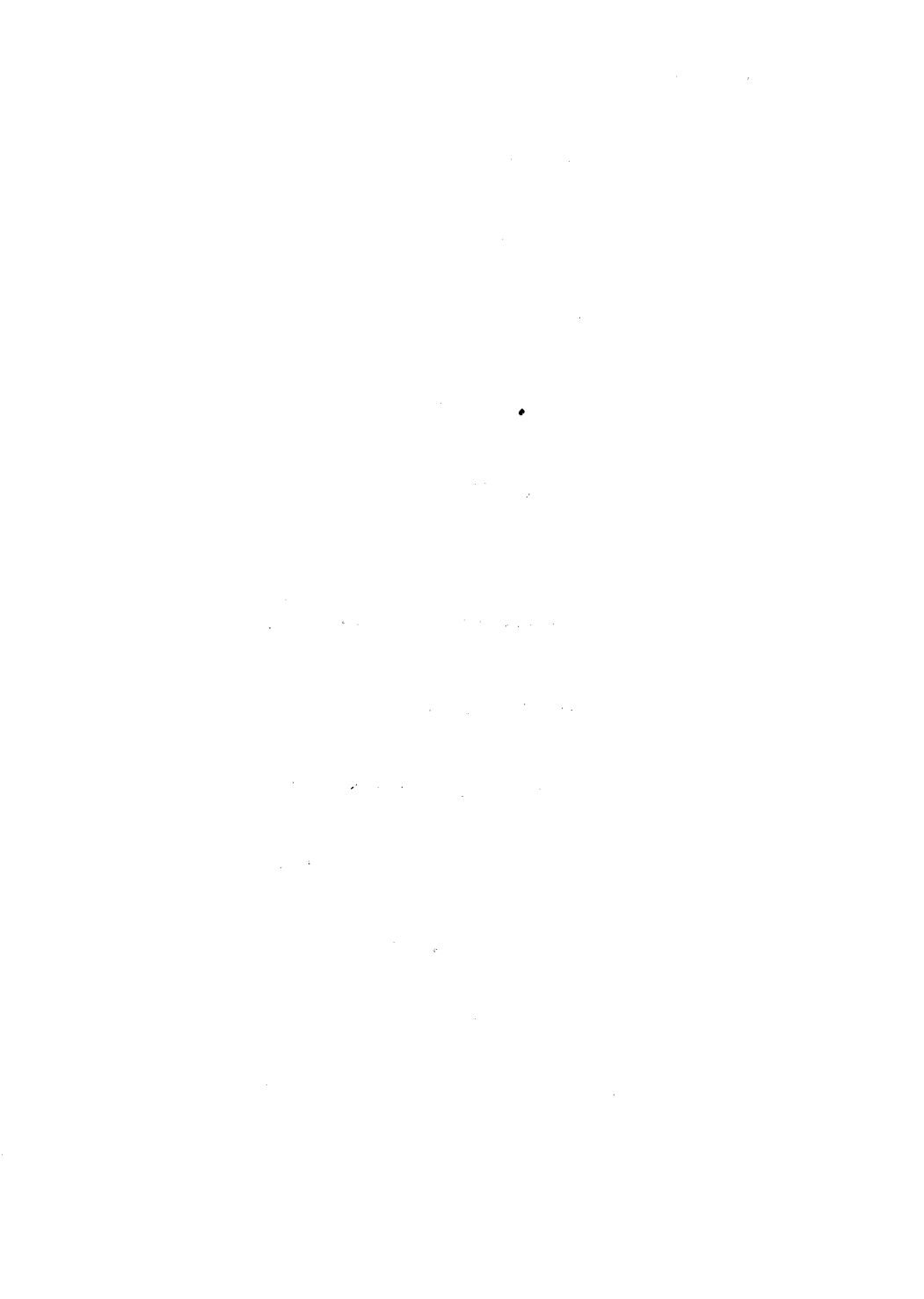
\*\*\*\*\*

والعطاء مش بس مال

نذيه ونحرم العيال

دَ العطاء على ألف لون





---

وخلصنتنا من خوفنا وثورنا  
وخرجنا وراك بالملايين  
والأخـرص منّا إتكلم  
وبأعلا صوت عبر عن رأيه  
ولا همّـه بيقوله فى مين

\*\*\*\*\*

وأول مطالبنا إتحقّق  
حرية رأى وتعبير  
وأنا شايف دى أهم بداية  
تتبعها عدالة إجتماعية  
والخير يغم بدون تأخير

\*\*\*\*\*

يبقى ضرورى نهدى شوية

---

ونحدد خطاويننا الجيِّه  
وتاج القوانين دستورك  
والقوانين بعدالة تصونك  
وتحدد للكل حُـدودُه  
ولا كـدّاب يُـخـتـال ويخونك  
ويسيبك غرقان في ديونك  
أو متعصب يلغى وجودك  
أو بلطجى يحرق في قصورك  
ويشوه صورتك وجهودك  
ويـزودا حملك وهمـوك  
ويعرفوا أن الحمل ثقيل!!  
ولازم يـبـنـى الكل يشيل

---

---

---



## الفهرس

| الموضوع                             | الصفحة |
|-------------------------------------|--------|
| الإهداء                             | ٣      |
| تقديم الديوان للدكتور إبراهيم مختار | ٥      |
| مقدمة المؤلف                        | ٧      |
| ١. نفسى أشوف بكرة                   | ٩      |
| ٢. صرخة                             | ١٢     |
| ٣. قط وفار                          | ١٥     |
| ٤. سيب وأنا سيب                     | ١٧     |
| ٥. الصلح خير                        | ٢٤     |
| ٦. دستور يا سيدنا دستور             | ٢٧     |
| ٧. بابا مهاتير                      | ٣١     |
| ٨. دكتاتور ولا فرعون                | ٣٤     |
| ٩. دول مين                          | ٣٩     |

| الموضوع                                      | الصفحة |
|--|--------|
| ١٠. ناس زى الفل                              | ٤٢     |
| ١١. شفت فى السنة إلى جاية                    | ٤٧     |
| ١٢. كفاية نوم                                | ٥٦     |
| ١٣. غلب حمارى                                | ٦٠     |
| ١٤. يا عرب                                   | ٦٣     |
| ١٥. يا وابور قولى                            | ٧٠     |
| ١٦. مين يشتري                                | ٧٢     |
| ١٧. ما بحبش كده - نقد ذاتى للى بنشوفه يوماتى | ٧٦     |
| ١٨. الروشته                                  | ١٠٠    |
| ١٩. يلا نلعب                                 | ١٠٧    |
| ٢٠. الحمل ثقيل                               | ١٠٩    |